

## As 4 cores do Logótipo

### RGB



R: 42  
G: 43  
B: 57



R: 2  
G: 137  
B: 202



R: 234  
G: 155  
B: 8



R: 220  
G: 40  
B: 30

### Quadricomia



C: 79  
M: 73  
Y: 52  
K: 56



C: 81  
M: 36  
Y: 1  
K: 0



C: 7  
M: 43  
Y: 100  
K: 0



C: 8  
M: 97  
Y: 100  
K: 1

### Cores directas



Pantone  
532C



Pantone  
2925C



Pantone  
131C



Pantone  
485C

O símbolo foi criado a partir de 4 tonalidades, que devem ser escrupulosamente respeitadas.

São aqui indicadas as cores directas para a sua criação, assim como os valores correspondentes em RGB e quadricromia.

## Comportamento a uma cor



Quando se verificar a necessidade de impressão a apenas uma cor, deverá ser usado o Pantone 532, ou a cor Branca.

## Comportamento Cromáticos sobre fundo de cor



Recomenda-se que o símbolo seja utilizado apenas sobre as cores que estão apresentadas.  
**Comportamento cromático sobre Fundos Fotográficos**



Aquando da utilização sobre fundos fotográficos, deverá ter-se em atenção que estes permitam a manutenção da legibilidade do logótipo, quer a positivo quer a negativo.