

São utilizadas cores diferentes para realçar as políticas de auto-arquivo das editoras. Estas cores são um desenvolvimento das listagens do projeto original RoMEO e agora diferenciam quatro categorias de auto arquivamento:

### Cores RoMEO

#### / Política de Auto-Arquivo:

[Branco](#) auto-arquivo não é permitido

[Amarelo](#) permitido auto-arquivo de preprints (Doc. antes de peer-review)

[Azul](#) permitido auto-arquivo de postprints (Doc. final pós peer-review)

[Verde](#)

permitido auto-arquivo de preprints e postprints

Cada editora está classificada de acordo com uma destas categorias de cores. A informação relativa a cada editora também lista as condições ou restrições impostas pelas mesmas.

O significado exato dos termos preprint e postprint pode variar. Para ver o seu significado consulte a página [definições e termos frequentemente utilizados neste serviço](#).

Uma condição comum é a de que algumas editoras não permitem que os autores usem o PDF produzido pela editora, mas permitem que o autor produza uma versão própria (com conteúdo igual ao do artigo publicado) para a depositar num repositório. Ver a [listagem de editoras que permitem o uso do PDF final](#).

Esta base de dados é atualizada através de contribuições - pode sugerir atualizações através das ligações disponíveis nas páginas com o resultado das pesquisas efetuadas. Se uma editora não estiver listada na base de dados pode [recomendar a sua inclusão](#).